



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА УЛАН-УДЭ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ГОРОДА УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕЧЕРНЯЯ (СМЕННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14» ГОРОДА УЛАН-УДЭ

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО

Протокол № 1

от « 23 » 08 2021г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

З.П. Райс Райс З.П.

« 23 » 08 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРА»**

Класс: 12

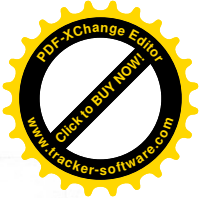
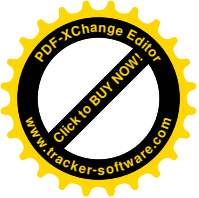
Уровень: базовый

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

учитель русского языка и литературы
первой категории
Посметюк С.И.

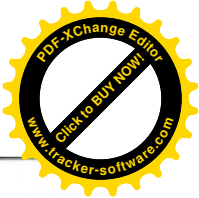
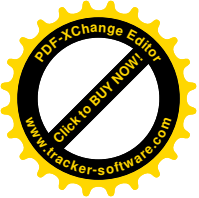
г. Улан-Удэ, 2021 г.



Пояснительная записка

Цель современного школьного образования: формирование духовно развитой личности, способной к самоопределению в ситуации выбора, конструктивному диалогу и сотрудничеству, а также формированию грамотного, эстетически развитого читателя, умеющего почувствовать красоту художественного слова, нравственный потенциал русской литературы. Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании» №273-ФЗ от 29.12.12.г.; федеральным государственным образовательным стандартом <http://минобрнауки.рф/documents/336>; Приказом Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями и дополнениями от 23 июня 2015 г.; Примерной основной общеобразовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15); Учебным планом общеобразовательного учреждения; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»; Примерным рабочим программам по предмету, положением о рабочей программе педагогов ВСОШ № 14, с учетом изменений, происходящих в общеобразовательной школе; традиций и направлений работы конкретного учебного учреждения; особенностей контингента учащихся, познавательных потребностей обучаемых, а также национально-регионального компонента. (Уроки по литературе Бурятии(резерв уроки), МХК для ознакомления с культурой, литературой, традициями и обычаями)

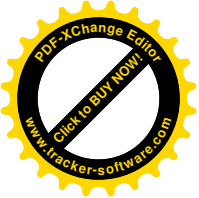


Планирование ориентировано на УМК под редакцией С.А.Зинина, В. А.Чалмаева («Литература» для 11 класса общеобразовательных организаций Часть 1-2; М «Русское слово» 2017г-432-480 с. ,поурочные планы и разработки...; Хрестоматия под редакцией В.А.Чалмаева, С.А.Зинина в 2 частях, Программа по литературе 5-11 классы. Авт. – сост.: Г.С. Меркин, С.А.Зинин, В.А. Чалмаев М.: Русское слово 2013 г..200с; Русская литература 20 века 11 класс, поурочные разработки под ред. В.В.Агеносова-М:Дрофа; Русская литература 20 века 11 класс, поурочные разработки, 1-2 полугодие под ред.Егорова Н.В., Золотарева И.В. 9-11 классы: развернутое тематическое планирование / сост. О.А. Арисова – Волгоград, Учитель, 2010 – 205 с; программы общеобразовательных учреждений 5-11 классы. Под редакцией В.Ф. Чертова. М.: Просвещение 2014 г; программы общеобразовательных учреждений 5-11 классы. Под редакцией Ю.В. Лебедева. М.: Просвещение 2009 г; Фундаментальное ядро содержания общего образования / под редакцией В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 59 с (стандарты второго поколения). В соответствии с БУПом на изучение литературы в 12 классе отводится 68 часов (2 часа в неделю).

Обоснование актуальности программы

Актуальность предлагаемой программы состоит в последовательном развитии идей гуманизации школьного образования, включающем изменение целей, планируемых результатов, содержания и способов обучения. Структура программы на базовом уровне ориентируется, прежде всего, на формирование общей культуры и мировоззрения школьников, а также решения воспитательных и развивающих задач общего образования, задач социализации личности. В процессе исправления и ресоциализации осужденных большое значение имеет изучение содержания направленности их личности. Общеобразовательное обучение и профессиональная подготовка – одно из основных средств исправления и ресоциализации осужденных. Образовательный уровень осужденных, как правило, невысокий. Мотивами получения образования является приобретение знаний и повышение своего культурного уровня, поступление в техникум или вуз и т.п. Развитию и закреплению у осужденных этих положительных мотивов могла бы способствовать грамотно организованная индивидуальная и групповая работа с ними.

В связи с осуждением у человека снижаются возможности удовлетворения эти потребностей. Кроме того, совершение преступления и нахождение в местах лишения свободы наносят ему психическую травму. При этом поведение регулируется с помощью механизмов психологической защиты, направленной, в конечном счете, на сохранение стабильности самооценки осужденного, его образа «Я» и образа мира. Ее функцией является «ограждение» сферы сознания от негативных, травмирующих переживаний.



Личностно-ориентированное образование является тем форматом образования на сегодняшний день, который позволит рассматривать образование как ресурс и механизм общественного развития.

На ценностные ориентации лиц, отбывающих наказания в исправительных учреждениях, влияет характер совершенного преступления, число судимостей, вид режима и срок наказания. Ценностные ориентации осужденных отличаются не только по степени интенсивности и действенности, но и по содержанию, внутренней структуре. Важно выяснить то, каким ценностям осужденный отдает предпочтение, что он вкладывает в это понятие. Технология личностно-ориентированного обучения предполагает специальное конструирование учебного текста, дидактического и методического материала к его использованию, типов учебного диалога, форм контроля за личностным развитием ученика.

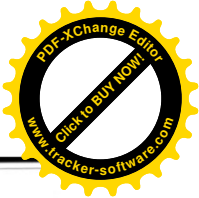
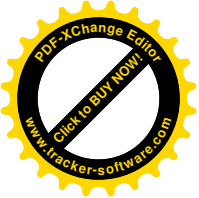
Цели и задачи школьного курса являются производными от общих целей и задач образования и воспитания, поставленных обществом перед школой находящейся в местах лишения свободы. Именно курс литературы может существенно содействовать в решении общих целей и задач современного школьного образования и воспитания: формирование и развитие личности, способной к самообразованию и вдохновенному труду на основе возрождающейся духовности, обновленного чувства патриотизма, гражданского самосознания.

Личностно ориентированный урок в отличие от традиционного в первую очередь изменяет тип взаимодействия «учитель-ученик». От командного стиля педагог переходит к сотрудничеству, ориентируясь на анализ не столько результатов, сколько процессуальной деятельности ученика. Изменяются позиции ученика – от прилежного исполнения к активному творчеству, иным становится его мышление: рефлексивным, то есть нацеленным на результат. Меняется и характер складывающихся на уроке отношений. Главное же в том, что учитель должен не только давать знания, но и создавать оптимальные условия для развития личности учащихся.

В процессе чтения и изучения художественных произведений нельзя забывать о проведении целенаправленной работы по развитию устной и письменной речи учащихся, при этом следует использовать разнообразные виды устных и письменных работ, развивать литературное творчество учащихся.

Отсюда цель литературного образования в вечерней школе, находящейся в местах лишения свободы определяется как воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем как средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

Изучив особенности личностно-ориентированных технологий и сравнив традиционный урок с личностно-ориентированным, нам представляется, что на рубеже веков модель личностно-ориентированной школы – одна из наиболее перспективных.



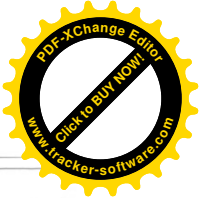
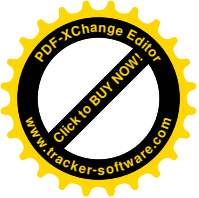
Программа актуальна для учащихся 12 класса МБОУ «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа №14» при ФБУ ИК-7 УФСИН России по РБ.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимание авторской позиции; формирование начальных представлений и специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Цель литературного образования в местах лишения свободы определяет его **задачи**:

1. поддерживать интерес к чтению;
2. обеспечивать общее и литературное развитие, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности;
3. сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника;
4. обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания и литературе, писателях, их произведениях;
5. обеспечивать усвоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста;
6. развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора;
7. развивать функциональную грамотность;
8. развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

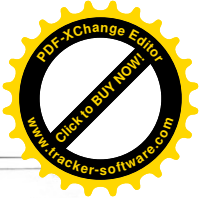
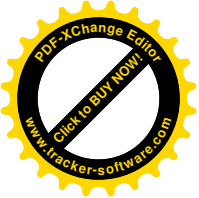


Характеристика предмета

Учебный предмет «Литература» - одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко - и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

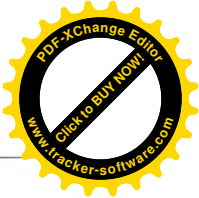
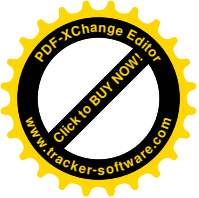
- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа;
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.



Учебный план

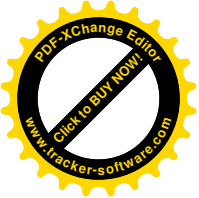
№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Россия рубежа 19-20 вв. Русская литература в контексте мировой культуры, основные темы и проблемы. Начало 20 века: ожидания, тревоги и надежды мастеров культуры. Судьба реализма.	1
2	Творчество И.А. Бунина	4
3	Творчество М. Горького	4
4	Творчество И.А. Куприна	3
5	Серебряный век русской поэзии	1
6	Творчество А.А. Блока	2
7	Творчество Н.С. Гумилева	1
8	Творчество А.А. Ахматовой	3
9	Творчество М.И. Цветаевой	2
10	Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов. Беспокойный язык «окаянных дней». «Плачи А.М. Ремизова. Творчество А. Фадеева. Жанр антиутопии: Е. Замятин и А. Платонов.	3
11	Творчество В.В. Маяковского	2
12	Творчество С.А. Есенина	3
13	Литературный процесс 30-40 годов	1
14	Творчество М.А. Шолохова	5
15	Творчество М.А. Булгакова	5
16	Литература периода Великой Отечественной войны	3
17	Литературный процесс 50-80 годов	4
18	Творчество В.М. Шукшина	2
19	Творчество Н.М. Рубцова	1
20	Творчество В.П. Астафьева	2
21	Творчество В.Г. Распутина	4
22	Творчество А.И. Солженицына	3
23	Творчество В.Т. Шаламова	2
24	Творчество Е.И. Носова	1
25	Новейшая русская проза и поэзия. Обзор.	1
26	Итоговое сочинение	2
27	Резервные уроки	3

Итого: 68 часов

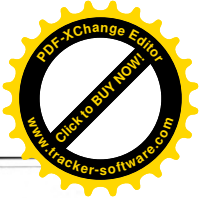
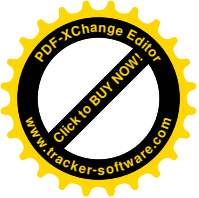


**Календарно-тематическое планирование уроков по литературе в
12 классе**

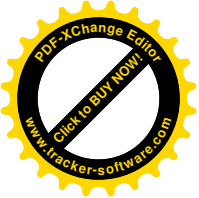
№	Название раздела. Тема	Кол- во часов.	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока
1	Россия рубежа 19-20 вв. Русская литература в контексте мировой культуры, основные темы и проблемы. Начало 20 века: ожидания, тревоги и надежды мастеров культуры. Судьба реализма.	1		
2	И. А. Бунин И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика Бунина. Приобщение к литературе. Основные мотивы. «Окаянные дни». Раздумья о судьбе России	4 1		
3-4	И. А. Бунин «Господин из Сан-Франциско». Сюжет, проблематика, смысл названия, символика, система образов.	2		
5	И. А. Бунин . Сборник о любви «Темные аллеи»	1		
6	М. Горький Горьковский путь в литературу. Биография как труд по сотворению личности. «Макар Чудра», «Старуха Изергиль». Чтение	4 1		
7-8	« На дне» (1902) – вечный диалог-спор о нравственном восхождении человека. Люди дна - характер и судьбы. Образы « хозяев жизни» в пьесе. Философский спор о правде и человеке. Проблема гуманизма.	2		
9	Сочинение по творчеству М . Горького	1		
	А. И. Куприн	3		
10	Куприн И. А. Жизненный и творческий путь.	1		



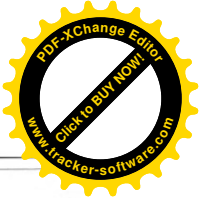
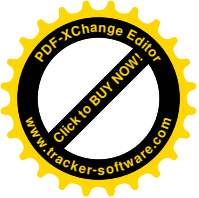
11-12	Повесть «Олеся». История расцвета и крушения личности. «Гранатовый браслет» - печальная красота неразделенной любви.	2		
13	Серебряный век Серебряный век русской поэзии.	1		
14	А.А. Блок Личность и судьба поэта. Основные мотивы лирики.	2 1		
15	Поэма «Двенадцать». История создания. Сюжет, герои, символика. «Двенадцать». Сюжет, герои, символика.	1		
16	Н.С. Гумилев Н.С. Гумилев. Жизненный и творческий путь.	1		
17	А.А. Ахматова А. А. Ахматова. Жизнь и творчество. Основные темы лирики А. А. Ахматовой.	3 1		
18-19	А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Особенности жанра.	2		
20	М.И. Цветаева «Если душа родилась крылатой» М. И. Цветаева. Биография. М. И. Цветаева. Основы темы творчества, своеобразие поэтического стиля.	2 1		
21	Р./р. Сочинение по творчеству А. А. Ахматовой и М. И. Цветаевой.	1		
22-24	Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов. Беспокойный язык «окаянных дней». «Плачи» А.М. Ремизова. Творчество А.Фадеева. Жанр антиутопии: Е. Замятин и А.Платонов. Юмор М. Зощенко	3		
25	В.В.Маяковский. В.В.Маяковский. Биография Дух бунтарства в ранней лирике. Пафос революционного	2 1		



26	переустройства мира. Сатирические мотивы лирики Маяковского. Стихи В.В.Маяковского о любви.	1		
	С.А.Есенин.	3		
27	«Поэтическое сердце России»	1		
	С.А.Есенин. Жизнь и творчество.			
28	Лики Родины в поэзии С.А.Есенина.	1		
	Любовная лирика С.А.Есенина.			
29	Сочинение по творчеству С.А.Есенина и В.В.Маяковского.	1		
30	Литературный процесс 30-40х гг.	1		
	М.А. Шолохов.	5		
31	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. «Донские рассказы».	1		
	Замысел и история создания романа «Тихий Дон».			
32	Картины жизни донских казаков на страницах романа «Тихий Дон».	1		
	«Чудовищная нелепица войны» в изображении М.А. Шолохова.			
33	«В мире, расколотом надвое».	1		
	Трагедия Григория Мелехова			
34-	Гражданская война на Дону.			
35	Сочинение по творчеству М.А. Шолохова.	2		
	М.А. Булгаков.	5		
36	Жизнь, творчество, личность М.А. Булгакова. Повесть «Собачье сердце»	1		
37	М.А. Булгаков. История создания и публикации романа «Мастер и Маргарита».	1		
	Роман «Мастер и Маргарита».			
	Композиция романа и его проблематика.			
	Поиск истины и проблема нравственного выбора.			
38	Понтий Пилат и Иешуа Га-Ноцри в романе М.А. Булгакова.	1		
39	Судьба художника в романе «Мастер и Маргарита».	1		
	Образы Мастера и Маргариты.			



	Изображение любви как высшей духовной ценности. «Нечистая сила» в романе «Мастер и Маргарита». Проблема милосердия, всепрощения, справедливости.			
40	Р./р. Сочинение по творчеству М.А. Булгакова.	1		
41-43	Литература периода ВОВ. Ю.Бондарев, В.Быков, А.Твардовский, Ю.Друнина и др.	3		
	Литературный процесс 50-80г.г.	4		
44	Литература «Оттепели» Е.Евтушенко, Р.Рождественский, А.Вознесенский и др.	1		
45	А.В. Вампилов. Современная драматургия.	1		
46	«Городская» проза. Ю.Трифонов. повесть «Обмен»	1		
47	Авторская песня. Б.Ш. Окуджава. В.Высоцкий. Особенности «бардовской» поэзии.	1		
48-49	В.М. Шукшин.	2		
	В.М. Шукшин. Личность писателя. Шукшинские «чудики».			
50	Н.М. Рубцов. Своеобразие художественного мира поэта.	1		
51-52	Исповедальное слово В.Астафьева. жизненный и творческий путь. «Царь-рыба»	2		
	В.Г. Распутин.	4		
53	В.Г. Распутин. Жизнь и творчество. Повесть «Прощание с Матёрой».	1		
54	В.Г. Распутин. Повесть «Живи и помни».	1		
55	Нравственное величие русской женщины в повести «Последний срок»	1		
56	Сочинение по творчеству Распутина	1		



	А.И. Солженицын.	3		
57	А. Солженицын. Жизнь и творчество.	1		
58	«Лагерные университеты» «Один день Ивана Денисовича». Роман «Архипелаг ГУЛАГ»	1		
59	А. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»	1		
60-61	В.Т. Шаламов Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Колымские рассказы»	2		
62	Е.И. Носов	1		
63	Новейшая русская проза и поэзия (Б.Екимов, В.Маканин, Л.Петрушевская, Т.Толстая, Л.Рубальская, Л.Улицкая, К.Соболев и т.д.)	1		
64-65	Итоговое сочинение	2		
66-68	Резервные уроки.	3		



Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

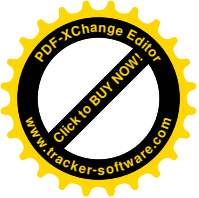
- 1) Совершенствование духовно – нравственных качеств, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет – ресурсы и др.)

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

- 1) Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно – следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- 2) Самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- 3) Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты освоения программы по литературе состоят в следующем:

- 1) В познавательной сфере:
 - Понимание ключевых проблем изученных произведений
 - Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;



- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно – выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно – художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- Владение литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) *Ценностно – ориентированной сфере:*

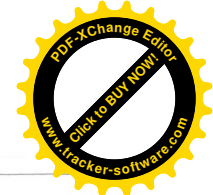
- Приобщение к духовно – нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно – нравственными ценностями других народов;
- Формулирование собственного отношения к произведениях русской литературы, их оценка;
- Собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) *Коммуникативной сфере:*

- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений

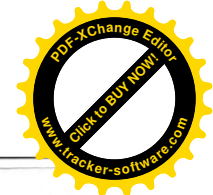
4) *Эстетической сфере:*

- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно – выразительно языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.



Основными индикаторами достижения поставленных целей изучения литературы, имеющих метапредметный статус, служат:

- **Личностные универсальные учебные действия** (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения);
- **Регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.);
- **Познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска; перерабатывать, систематизировать информацию);
- **Коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.)



В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен
знать/понимать

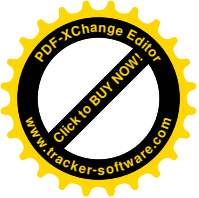
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

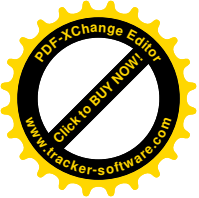
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.



Перечень учебно – методического обеспечения по литературе 12 класс

Название	Автор	Год издания
Литература	С.А.Зинин, В.А.Чалмаев	М. «Русское слово», 2017 г. - 432, 480.
Хрестоматия Ч1, Ч2	С.А.Зинин, В.А.Чалмаев	М.: «Русское слово»
Писатели в жизни и творчестве	Н.И. Якушин	2001 М.: «Русское слово»
Поурочные разработки 20 век	Н.В.Егорова, И.В.Золотарева	М.: «ВАКО»
Поурочные планы	Л.И.Косивцова	В: «Учитель»
Поурочные планы	Н.Е.Щетинкина	В: «Учитель»
Тематическое и поурочное планирование по литературе	Т.М.Фадеева	М: «Экзамен»
Уроки-семинары 9, 11 класс	И.В.Громова	В: «Учитель»
Литературно-поэтические вечера 7-11 класс	Б.А.Макарова	М: «Вако»
Журнал «Литература в школе»		2009
Наглядно – раздаточные пособия (портреты, иллюстрации)		
Тесты. Ресурсы Интернета		



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА УЛАН-УДЭ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ГОРОДА УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕЧЕРНЯЯ (СМЕННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14» ГОРОДА УЛАН-УДЭ

«Рассмотрено»

На заседании МО

Протокол № 1

От 31 » 08 / 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Т.Д. Норбоева Норбоева Т.Д.

31 » 08 / 2020 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ ВСОШ №14

Е.А. Мальцева Мальцева Е.А.

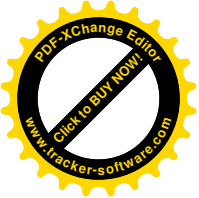
31 » 08 / 2020 г.



Рабочая программа
Мировая художественная культура
12д класс

Автор- составитель:
учитель русского языка и литературы
Посметюк Светлана Иосифовна

г.Улан-Удэ
2020-2021 учебный год

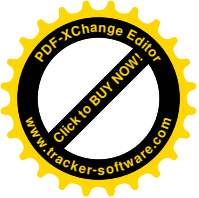


Пояснительная записка

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы основного общего образования на уроках литературы, истории и географии формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщенного опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании» №273-ФЗ от 29.12.12.г.; федеральным государственным образовательным стандартом <http://минобрнауки.рф/documents/336>; Приказом Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями и дополнениями от 23 июня 2015 г.; Примерной основной общеобразовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15); Примерной основной образовательной



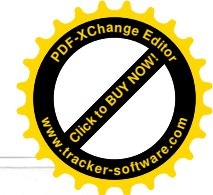
программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15); Учебным планом общеобразовательного учреждения; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»; Примерным рабочим программам по предмету, положением о рабочей программе педагогов ВСОШ № 14, с учетом изменений, происходящих в общеобразовательной школе; традиций и направлений работы конкретного учебного учреждения; особенностей контингента учащихся, познавательных потребностей обучаемых, а также национально-регионального компонента.

Реализация национально-регионального компонента в ВСОШ №14 предполагает применение теоретических и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей Республики Бурятия (для предмета курса МХК особое внимание уделяется особенностям двуязычия региона, культурном, историческом, традиционном наследии, скульптурным и архитектурным памятникам, театральным постановкам). Адаптирует общие сведения курса к практическим реалиям проживания в регионе.

Любое обучение, как известно, есть передача молодому поколению культуры, накопленной человечеством. Это значит, что никакое обучение невозможно без накопления знаний об окружающей действительности – природе, обществе, человеке, его истории и культуре.

Передавая учащимся культуру региона, мы вносим большой вклад в общее образование, в формирование всесторонне развитой, гармоничной личности.

Планирование ориентировано на УМК под редакцией Г.И. Даниловой, Учебник «Искусство» (мировая художественная культура) М.: «Дрофа» - 2019г.-366 стр., рабочая программа для общеобразовательных учреждений;



«Мировая художественная культура» 5-11 кл.; методическое пособие для учителя. В соответствии с учебным планом на изучение МХК в 12 классе отводится 34 часа (1 час в неделю)

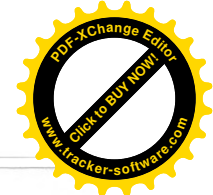
Данная программа актуальна для учащихся 12 классов МБОУ «ВСОШ №14». Актуальность данной программы состоит в том, что изучение Мировой художественной культуры обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. У них обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, мировоззренческие установки, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается эстетический вкус, развиваются воображение, образное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности.

В данной программе сочетаются два подхода: исторический и тематический. Это поможет учащимся научиться связывать ряд проблем и явлений искусства с конкретным историко-культурным контекстом, синтезировать знания, которые получены ими в разнообразных дисциплинах гуманитарного цикла (литература, языки, история, география...).

Основная **цель** курса – формирование представлений о художественной культуре как части духовной культуры, приобщение школьников к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях художественной культуры, освоения художественного опыта прошлого и настоящего, воспитание художественного вкуса учащихся, повышение уровня их художественного развития, становление нравственных ориентиров.

Задачи:

- показать особенности формирования, становления и развития художественных стилей и направлений в искусстве, выявить причины их подъема, последующего угасания и сменяемости;
- рассмотреть основные тенденции развития русской культуры, органично включенной в общий контекст культуры мировой;



- показать особенности восприятия окружающего мира, образное воплощение исторического и национального своеобразия, культуры определенной эпохи, страны и народа;
- понимать ценность художественного образования как средство развития культуры личности, расширение культурного кругозора;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства, развивать художественный вкус, осознавать свою культурную и национальную принадлежность;
- речевое самосовершенствование;
- уметь выражать своё мнение, готовность отстаивать и аргументировать свою позицию.

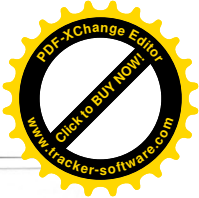
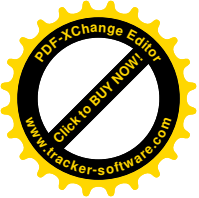
В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.



Учебный план

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Искусство Нового времени	19
3	Искусство конца 19-20 века	10
4	Итоговый урок	1
5	Резервные часы	3

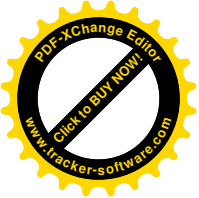
Итого: 34 часа



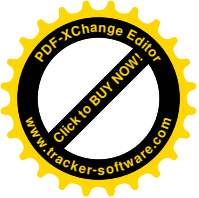
Календарно-тематическое планирование уроков

МХК (искусство) 12 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока
1	Вводный урок	1		
	Искусство Нового времени	19		
2	Искусство барокко	1		
3	Архитектура барокко	1		
4	Изобразительное искусство барокко	1		
5	Реалистические тенденции в живописи Голландии	1		
6	Музыкальное искусство барокко	1		
7	Искусство классицизма и рококо	1		
8	Классицизм в архитектуре Западной Европы	1		
9	Изобразительное искусство классицизма и рококо	1		
10	Композиторы Венской классической школы	1		
11	Шедевры классицизма в архитектуре России	1		
12	Искусство русского портрета	1		
13	Неоклассицизм и академизм в живописи	1		
14	Живопись романтизма	1		
15	Романтический идеал и его отражение	1		
16	Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И.Глинка.	1		
17	Реализм – направление в искусстве второй половины 19 века	1		
18	Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма	1		
19	Русские художники-передвижники	1		



20	Развитие русской музыки во второй половине 19 века	1		
	Искусство конца 19-20 века	10		
21	Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи	1		
22	Формирование стиля модерн в европейском искусстве	1		
23	Символ и миф в живописи и музыке	1		
24	Художественные течения модернизма в живописи	1		
25	Русское изобразительное искусство 20 века (изобразительное искусство Бурятии)	1		
26	Архитектура 20 века (Архитектура Бурятии)	1		
27	Театральное искусство 20 века (театральное искусство Бурятии)	1		
28	Шедевры мирового кинематографа (кинематограф Бурятии)	1		
29	Музыкальное искусство России 20 века (Музыкальное искусство Бурятии)	1		
30	Стилистическое многообразие западноевропейской музыки	1		
31	Итоговый урок	1		
32-34	Резервные уроки	3		



Результаты обучения

Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» соответствуют «Требованиям к уровню подготовки выпускников», что полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию личностно ориентированного, деятельностного и практикоориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире. В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

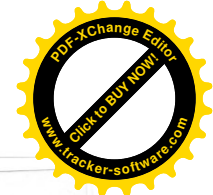
Предметными результатами занятий по курсу «МХК» являются:

- знание основных видов и жанров искусства;
- наблюдение и восприятие объектов и явлений искусства;
- формирование основ эстетических потребностей;
- развитие толерантных отношений к миру;
- актуализация способностей воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую мировой культуры;
- развитие навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры;
- организация личного досуга и самостоятельного художественного творчества, расширение эстетического кругозора;
- овладение культурой устной и письменной речи;

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

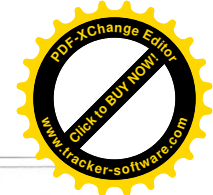
- Понимание роли искусства в становлении духовного мира человека;
- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Личностные результаты. В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития



личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание:

- Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества
- Понимание эстетических идеалов, художественных ценностей произведений разных видов искусства
- Инициативность и самостоятельность в решении творческих задач
- Активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства



Требования к уровню подготовки выпускников

Знать/понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь:

- определять роль и место Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- использовать разные формы публичных выступлений (выполнять учебные и творческие задания – доклады, сообщения)
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.
- использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни



Учебно-методическое обеспечение МХК 12 класс

Название	Класс	Автор	Год издания
Искусство 11 класс Учебник	12	Г.И. Данилова	М.:Дрофа 2019 г.-366с.
Программы для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура 5-11 класс»		Г.И. Данилова	М.:Дрофа 2013г.
Методическое пособие	12	Г.И. Данилова	
Наглядно- дидактические пособия	12	Е.В. Краснушкин	
Встречи с прекрасным. Уроки МХК. Методическое пособие	12	Е.Д. Вахрушева	Улан-Удэ, БГУ, 2017г.
МХК. Конспекты уроков	12	И.А. Лескова	Волгоград «Учитель», 2011 год
Словари	12		
Ресурсы Интернета	12		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575786

Владелец Мальцева Елена Анатольевна

Действителен с 18.01.2022 по 18.01.2023