



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА УЛАН-УДЭ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ГОРОДА УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕЧЕРНЯЯ (СМЕННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14» ГОРОДА УЛАН-УДЭ

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО

Протокол № 1

от «23» 08 2021г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

Завс Райс З.П.

«23» 08 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ТЕХНОЛОГИЯ»**

Класс: 11

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

учитель химии
высшей категории
Данжеева Х.Н.

г. Улан-Удэ, 2021 г.



Пояснительная записка

Программа «Основы декоративно-прикладного искусства» составлена на основе программы О.А. Кожина «Декоративно-прикладное искусство». Большие возможности для обучения и воспитания учащихся заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей учеников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся учащиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания учениками произведений декоративно - прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу учащихся. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Учащимися становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации молодыми людьми своих творческих замыслов. Развивать творчество молодежи можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материала. В процессе работы с этими материалами учащиеся познают свойства, возможности их преобразования и использования их в различных композициях. В процессе создания поделок у молодежи закрепляются знания эталонов и формы цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Учащиеся учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различие, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет учащимися огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ученика стремление добиваться положительного результата.

Настоящая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и раскрывает содержание обучения основы



прикладного искусства в 11 классе вечерних (сменных) общеобразовательных учреждений. Она рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю)

Рабочая программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы учащихся через самостоятельную, дискуссионную, информационную, исследовательскую, проектную деятельность, выполнение тестовых заданий. Предполагает проведение разных типов уроков: лекции, семинары, практикумы, уроки-презентации, зачёты, которые способствуют лучшему освоению обучающимися определенной суммы знаний, развитию личности, познавательных и созидательных способностей.

Тематика лабораторных, практических и творческих работ соответствует Примерной программе по основе прикладного искусства основного общего образования (базовый уровень).

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения прикладного искусства на ступени основного общего образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по прикладному искусству:

- развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей самостоятельного приобретения знаний в соответствии с возникающими жизненными потребностями;
- формируется ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами.
- привить любовь к народному искусству, сохранить народные традиции
- Развивать творчество молодежи, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т. д
- формируется настойчивость, старательность, целеустремленность
- применение полученных знаний и умений для безопасного использования веществ и материалов в быту, решения практических задач в повседневной жизни, В рабочей программе заложены возможности предусмотренного Стандартом формирования обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Исходными документами для составления примера рабочей программы явились:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;



- Федеральный государственный образовательный стандарт <http://минобрнауки.рф/documents/336>;

- Приказ Минобразования РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 “Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования” с изменениями и дополнениями от 23 июня 2015 г.;

- Примерная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015. №1/15);

- Учебный план общеобразовательного учреждения;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Общая характеристика предмета

Цели программы: 1. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

2. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

3. Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

Задачи программы: 1. Научить приемам исполнительного мастерства.

2. Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

3. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством. Научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

4. Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.

5. Создавать предметы декоративно-прикладного искусства.

6. Воспитывать ответственное отношение к своим обязанностям, к результату своего труда.

Программа «Основы декоративно-прикладного искусства» составлена на основе программы О.А. Кожина «Декоративно-



прикладное искусство». Большие возможности для обучения и воспитания учащихся заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей учеников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся учащиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания учениками произведений декоративно - прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу учащихся. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Учащимися становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации молодыми людьми своих творческих замыслов. Развивать творчество молодежи можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материала. В процессе работы с этими материалами учащиеся познают свойства, возможности их преобразования и использования их в различных композициях. В процессе создания поделок у молодежи закрепляются знания эталонов и формы цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Учащиеся учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различие, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет учащимися огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ученика стремление добиваться положительного результата.

Реализация национально-регионального компонента

Реализация национально-регионального компонента на уроках основы прикладного искусства позволяет:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;



- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Актуальность Народное и декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время. Дымковские игрушки, шкатулки с лаковым покрытием вносят в нашу жизнь праздничность и красоту. Гжельская керамика, хохломская посуда, городецкие блюда и доски, берестяные туеса все больше входят в наш быт не как предметы утилитарные, а как художественные произведения, отвечающие нашим эстетическим идеалам, сохраняя историческую связь времен. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры. Чтобы привить любовь к народному искусству, сохранить народные традиции вводится программа «Основы декоративно - прикладного искусства», которая



рассчитана для обучающихся 10 класса, из расчёта 34 часа на каждый год. По реализации данной программы обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

Цели программы: 1. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

2. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

3. Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

Задачи программы: 1. Научить приемам исполнительного мастерства.

2. Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

3. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством. Научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

4. Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.

5. Создавать предметы декоративно-прикладного искусства.

6. Воспитывать ответственное отношение к своим обязанностям, к результату своего труда.

Предполагаемые результаты: По окончании обучения по данной программе учащиеся должны знать и уметь:

1. Виды декоративно-прикладного искусства.

2. Уметь стилизовать природные формы.

3. Работать с различными материалами и в разных техниках.

4. Уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи.

5. Различать и узнавать виды художественных промыслов.

6. Уметь декорировать формы, предметы и элементы интерьера.



7. Овладеть техническими навыками выполнения различных росписей.

8. Приобрести навыки конструирования и моделирования из различных материалов.

9. Уметь грамотно вести работу с точки зрения композиции декоративно-прикладного искусства.

10. Уметь разбираться в художественно-выразительных особенностях языка декоративно-прикладного искусства.

11. Уметь применять полученные знания на практике.

Формы учёта знаний, умений. 1. Тематические выставки согласно тематического плана.

2. Традиционные выставки, приуроченные к календарным праздникам.

3. Выполнение самостоятельной творческой работы.

Результаты изучения курса

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Личностные и метапредметные результаты В результате изучения курса будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и



сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты. Личностные универсальные учебные действия.

У обучающихся будут сформированы:

1. широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
2. интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
3. устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
4. адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

1. внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
2. выраженной познавательной мотивации;
3. устойчивого интереса к новым способам познания; 1. адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; **Регулятивные универсальные учебные действия обучающийся научится:**

1. принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
2. планировать свои действия; 3. осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
4. адекватно воспринимать оценку учителя;
5. различать способ и результат действия;
6. вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
7. выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:



1. проявлять познавательную инициативу;
 9. самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
 10. преобразовывать практическую задачу в познавательную;
 11. самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- Коммуникативные универсальные учебные действия, учащиеся смогут:** 1. допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественнотворческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;



- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Формы организации работы. Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию. Программа предполагает работу с учащимися в форме занятий, совместной работе учеников с учителем, а так их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по



обучению учащихся меняется по мере овладения учениками навыками раскроя и шитья. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества учащихся в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества молодежи. Все задания соответствуют по сложности учащимся определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ученика и, как следствие воспитывает уверенность в себе. Образные представления у молодого поколения значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас молодежи. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов изготовления игрушек. Работа в уроках основана на свободном выборе и доброжелательном участии в ней учащихся, на совместном продуктивном сотрудничестве. Виды учебной деятельности учащихся: – простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания; – моделирование, конструирование из разных материалов; – решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (оформление); - простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).



Учебно-тематический план

(1 час неделю) 11кл.

№	Наименование темы	Кол-во часов	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1		1		
2	Работа с бумагой	7		1	6	колл. раб
	Гофротрубочка и торцевание	1				
	Квиллинг	2				
	Конструирование из картона	2				
	Выставка работ	1	7			защ
3	Работа с соленым тестом и пластилином	7		1	7	
	Изготовление тематических панно и фигур из теста	5				
	Работа с пластилином	2				
	Творческая работа	1	8			Защита
4	Работа с природными материалами	7		1	9	
	Изготовление тематических панно из бересты	4				
	Работа с скорлупой	2				
	Работа с шишкой и орехом	2				
	Тематическая выставка проектных поделок	1	10			Защита-презентация
5	Работа с кожей и тканью	7		1	6	
8	Работа с кожей	2				
9	Работа с тканью	3				
9	Выставка -презентация	1	7			презента



	готовых изделий					Ци
8	Отчетная выставка работ учащихся	1	1		1	защита
9	Резерв	1	1		1	
10	Итого	35	35	5	30	

Вводный урок 1 час. Работа с бумагой 7 час.; Работа с природными материалами 10 час.; Работа с кожей и тканью 7 час.; Отчетная школьная выставка работ учащихся 1 час.; Резерв 1 час. Содержание курса 11 класс (35 часа). Обучение учащихся направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям. Работа с бумагой. Техника гофротрубки, торцевание и квиллинга Конструирование из бумаги. Практическая работа: изготовление сказочных картинок из цветного картона Плетение из ниток, бумаги. Знакомство с видами плетения. Знакомство с историей старинных вырезок с вырезанием силуэтов. Познакомить с секретами старинных и совсем юных ремесел. Практическая работа: создание образов, изделий, композиций. Работа с природными материалами. (10ч.) Подборка материала, выполнение замысла композиции. Практическая работа: выполнение работ в технике аппликации из природных материалов, композиций. Лепные миниатюры. Знакомство со способами и приемами лепки из пластилина, с особенностями лепки по мотивам народных промыслов. Практическая работа: лепка маленьких миров в спичечных коробках. Развитие фантазии. Воплощение замыслов. Знакомство с игрушкой, как одним из самых давних видов декоративно - прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Развитие навыков шитья, работа с ножницами. Развитие глазомера, объемного мышления. Практическая работа: создание игрушек - самоделок. Отчетная школьная выставка работ учащихся. Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ. Практическая работа: проведение выставки. Резерв 1ч.

Список литературы для учителя 1 1. Григорьев, Е. И.
Современные технологии социально - культурной деятельности



[Текст]/ Е. И. Григорьев.- Тамбов, 2004.- 60с. 2. Иванченко, В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. [Текст] : Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК /В.Н. Иванченко.- Ростов: Изво Учитель, 2007. -288с. 3. Беспятова ,Н.К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации [Текст]/ Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. Дополнительная литература: 1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества[Текст] : учебно – методическое пособие /С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347с. 2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. [Текст]/ П. П. Блонский. - Воронеж: НПО «Модек», 1997. - 278с. 3. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия [Текст]/ И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994. - 32с. 4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей [Текст]/ З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15. 5. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров[Текст]: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений / 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с. 6. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).] 7. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. [Текст]/ - М.: 1975. - 112с. 8. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с. 9. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения). 10. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. 11. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова //

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575786

Владелец Мальцева Елена Анатольевна

Действителен с 18.01.2022 по 18.01.2023