

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА УЛАН-УДЭ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ГОРОДА УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕЧЕРНЯЯ (СМЕННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14» ГОРОДА УЛАН-УДЭ

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО

Протокол № 1

от «23» 08 2021г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

М.М. Райс Райс З.П.

«23» 08 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРА»**

Класс: 11

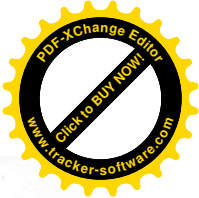
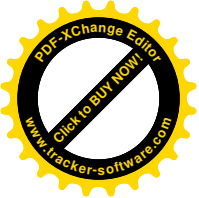
Уровень: базовый

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

учитель русского языка и литературы
первой категории
Посметюк С.И.

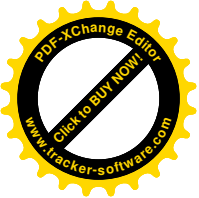
г. Улан-Удэ, 2021 г.



Пояснительная записка

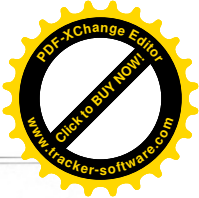
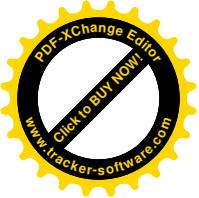
Цель современного школьного образования: формирование духовно развитой личности, способной к самоопределению в ситуации выбора, конструктивному диалогу и сотрудничеству, а также формированию грамотного, эстетически развитого читателя, умеющего почувствовать красоту художественного слова, нравственный потенциал русской литературы. Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании» №273-ФЗ от 29.12.12.г.; федеральным государственным образовательным стандартом <http://минобрнауки.рф/documents/336>; Приказом Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями и дополнениями от 23 июня 2015 г.; Примерной основной общеобразовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15); Учебным планом общеобразовательного



учреждения; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»; Примерным рабочим программам по предмету, положением о рабочей программе педагогов ВСОШ № 14, с учетом изменений, происходящих в общеобразовательной школе; традиций и направлений работы конкретного учебного учреждения; особенностей контингента учащихся, познавательных потребностей обучаемых, а также национально-регионального компонента. (Уроки по литературе Бурятии для ознакомления с культурой, литературой, традициями и обычаями , резервные уроки.)

Планирование ориентировано на УМК под редакцией С.А.Зинина, В.И.Сахарова («Литература» для общеобразовательных организаций 10 кл Часть2; М «Русское слово» 2017г-288 с., поурочные планы и разработки (см. перечень учебно-методического обеспечения), Ю.В.Лебедев, «Литература» 10 класс; В.П.Журавлев «Литература» 10 класс; рабочая программа по литературе 10 класс, сост. Л. Н.Савина-М: Издательство «Глобус», 2009 г.-80 с.; Программа по литературе 5-11 классы. Авт. – сост.: Г.С. Меркин, С.А.Зинин, В.А. Чалмаев М.: Русское слово 2013 г..200с; 9-11 классы: развернутое тематическое планирование / сост. О.А. Арисова – Волгоград, Учитель, 2010 – 205 с; программы общеобразовательных учреждений 5-11 классы. Под редакцией В.Ф. Чертова. М.: Просвещение 2014 г; программы общеобразовательных учреждений 5-11 классы. Под редакцией Ю.В. Лебедева. М.: Просвещение 2009 г; Фундаментальное ядро содержания общего образования / под редакцией В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 59 с (стандарты второго поколения). В соответствии с БУПом на изучение литературы в 11 классе отводится 70 часов (2 часа в неделю).



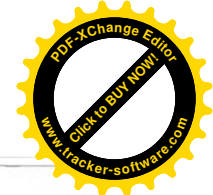
Обоснование актуальности программы

Актуальность предлагаемой программы состоит в последовательном развитии идей гуманизации школьного образования, включающем изменение целей, планируемых результатов, содержания и способов обучения. Структура программы на базовом уровне ориентируется, прежде всего, на формирование общей культуры и мировоззрения школьников, а также решения воспитательных и развивающих задач общего образования, задач социализации личности. В процессе исправления и ресоциализации осужденных большое значение имеет изучение содержания направленности их личности. Общеобразовательное обучение и профессиональная подготовка – одно из основных средств исправления и ресоциализации осужденных. Образовательный уровень осужденных, как правило, невысокий. Мотивами получения образования является приобретение знаний и повышение своего культурного уровня, поступление в техникум или вуз и т.п. Развитию и закреплению у осужденных этих положительных мотивов могла бы способствовать грамотно организованная индивидуальная и групповая работа с ними.

В связи с осуждением у человека снижаются возможности удовлетворения эти потребностей. Кроме того, совершение преступления и нахождение в местах лишения свободы наносят ему психическую травму. При этом поведение регулируется с помощью механизмов психологической защиты, направленной, в конечном счете, на сохранение стабильности самооценки осужденного, его образа «Я» и образа мира. Ее функцией является «ограждение» сферы сознания от негативных, травмирующих переживаний.

Личностно-ориентированное образование является тем форматом образования на сегодняшний день, который позволит рассматривать образование как ресурс и механизм общественного развития.

На ценностные ориентации лиц, отбывающих наказания в исправительных учреждениях, влияет характер совершенного преступления, число судимостей, вид режима и срок наказания. Ценностные ориентации

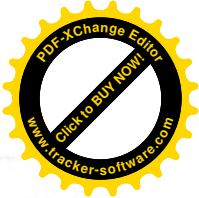
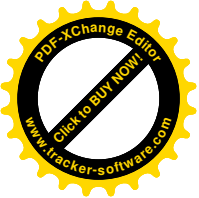


осужденных отличаются не только по степени интенсивности и действенности, но и по содержанию, внутренней структуре. Важно выяснить то, каким ценностям осужденный отдает предпочтение, что он вкладывает в это понятие. Технология лично-ориентированного обучения предполагает специальное конструирование учебного текста, дидактического и методического материала к его использованию, типов учебного диалога, форм контроля за личностным развитием ученика.

Цели и задачи школьного курса являются производными от общих целей и задач образования и воспитания, поставленных обществом перед школой находящейся в местах лишения свободы. Именно курс литературы может существенно содействовать в решении общих целей и задач современного школьного образования и воспитания: формирование и развитие личности, способной к самообразованию и вдохновенному труду на основе возрождающейся духовности, обновленного чувства патриотизма, гражданского самосознания.

Личностно ориентированный урок в отличие от традиционного в первую очередь изменяет тип взаимодействия «учитель-ученик». От командного стиля педагог переходит к сотрудничеству, ориентируясь на анализ не столько результатов, сколько процессуальной деятельности ученика. Изменяются позиции ученика – от прилежного исполнения к активному творчеству, иным становится его мышление: рефлексивным, то есть нацеленным на результат. Меняется и характер складывающихся на уроке отношений. Главное же в том, что учитель должен не только давать знания, но и создавать оптимальные условия для развития личности учащихся.

В процессе чтения и изучения художественных произведений нельзя забывать о проведении целенаправленной работы по развитию устной и письменной речи учащихся, при этом следует использовать разнообразные виды устных и письменных работ, развивать литературное творчество учащихся.



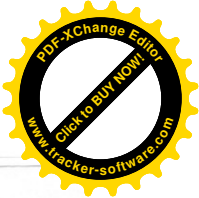
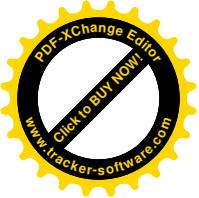
Отсюда цель литературного образования в вечерней школе, находящейся в местах лишения свободы определяется как воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем как средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

Изучив особенности личностно-ориентированных технологий и сравнив традиционный урок с личностно-ориентированным, нам представляется, что на рубеже веков модель личностно-ориентированной школы – одна из наиболее перспективных.

Программа актуальна для учащихся 11 класса МБОУ «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа №14» при ФБУ ИК-2, ИК-7 УФСИН России по РБ.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимание авторской позиции; формирование начальных представлений и специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий



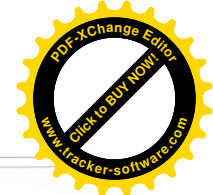
необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Цель литературного образования в местах лишения свободы определяет его **задачи**:

1. поддерживать интерес к чтению;
2. обеспечивать общее и литературное развитие, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности;
3. сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника;
4. обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания и литературе, писателях, их произведениях;
5. обеспечивать усвоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста;
6. развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора;
7. развивать функциональную грамотность;
8. развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

Характеристика предмета

Учебный предмет «Литература» - одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории



добра, справедливости, чести, патриотизма, любви человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко - и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

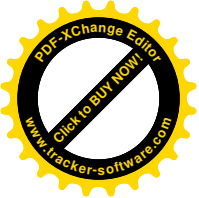
- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа;
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.



Учебный план

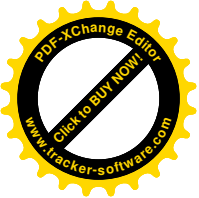
№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Русская литература и общественная мысль I- II пол. 19 в. Литературные направления	2
2	Ф.И. Тютчев	5
3	А.А. Фет	4
4	Русский «антик». Художественный мир произведений Н.С. Лескова	10
5	«Я писатель, в этом мое призвание» Очерк жизни и творчества М.Е. Салтыкова- Щедрина	7
6	«Песни чистой души». А.К. Толстой	2
7	«По страницам великой жизни». Л.Н. Толстой	13
8	Встреча с Ф.И. Достоевским, мыслителем, художником и человеком	9
9	Я открываю мир А.П. Чехова	7
10	Литература Бурятии	6
11	Итоговый урок	1
12	Резервные уроки	4

Итого: 70 часов

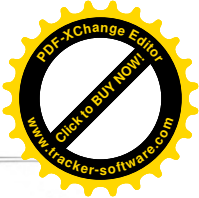
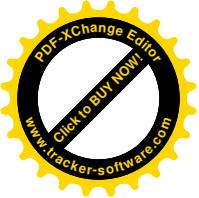


**Календарно-тематическое планирование уроков
по литературе в 11 классе**

№	Название раздела. Тема	Кол-во часов. Раздел	Планируемая дата проведения урока	Фактическия дата проведения урока
1-2	Русская литература и общественная мысль первой и второй половины 19в. Литературные направления	2		
	Ф.И. Тютчев	5		
3	Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество	1		
4	Смелость поэтической мысли. Тютчев и природа.	1		
5	«О, как убийственно мы любим». Любовная лирика.	1		
6	«Умом - Россию не понять». Стихи о России.	1		
7	Сочинение по творчеству Ф.И. Тютчева	1		
	А.А. Фет	4		
8	А.А. Фет. Жизнь и творчество.	1		
9	Художественное своеобразие, особенности поэтического языка, психологизм лирики.	1		
10-11	Анализ стихотворений «Я пришел к тебе с приветом», «Облаком волнистым», «Шепот, робкое дыханье», «Учись у них – у дуба, у березы», «Это утро, радость это» и др.	2		
	Русский «антик». Н.С. Лесков	10		
12	Жизнь и творчество. Художественный мир произведений Лескова.	1		
13	Олицетворение лучших черт русского характера в рассказе «Левша» (сказ).	1		



14	Тема человеческого достоинства в рассказе «Тупейный художник».	1		
15-	«Загадка женской души»	2		
16	Повесть «Леди Макбет Мценского уезда».			
17-	«Хождение» очарованной души.	2		
18	«Очарованный странник».			
	Образ И. Флягина			
19	Социально-историческая проблематика в рассказе «Человек на часах»	1		
20-	Сочинение по творчеству Н.С. Лескова	2		
21				
	Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина	7		
22	Очерк жизни и творчества. «Я писатель, в этом мое призвание».	1		
23-	Сказки для детей «изрядного» возраста	2		
24	Сатирическая летопись истории	2		
25-	Российского государства «История			
26	одного города».			
27-	Сочинение по творчеству М.Е.	2		
28	Салтыкова – Щедрина			
	А.К. Толстой	2		
29-	А.К.Толстой. Жизнь и творчество.	2		
30	«Песни чистой души»			
	Творчество Л.Н. Толстого	13		
31-	По страницам великой жизни. Очерк	2		
32	жизни и творчества Л.Н.Толстого. («Детство, отрочество, юность», «Утро помещика», «После бала»).			
33-	Изображение суровой правды войны в	2		
34	«Севастопольских рассказах»			
35	Роман-эпопея «Вона и мир» история создания, жанровое своеобразие, особенности композиции, смысл названия.	1		
36	Вечер в салоне А.П.Шерер	1		

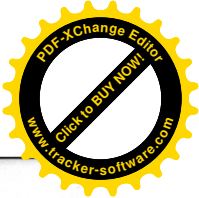
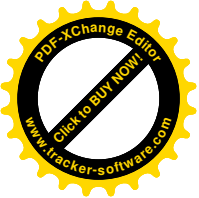


37-	Путь идейно-нравственных исканий	2		
38	князя А.Болконского и П.Безухова.			
39	Народ и война. Образы Кутузова и	1		
	Наполеона.			
40	Женские образы в романе «Война и	1		
	мир»			
41-	Сочинение по роману «Война и мир»	2		
42	«Мысль семейная» в романе «Анна	1		
43	Каренина»			
	Творчество Ф.М. Достоевского	9		
44-	Встреча с Ф.М.Достоевским,	2		
45	мыслителем, художником и человеком.			
	(«Бедные люди», «Записки из Мертвого			
	дома»)			
46	История создания социально-	1		
	психологического романа			
	«Преступление и наказание». Петербург			
	в изображении Достоевского			
47	«Потрясенный, выбитый из колеи	1		
	герой». Идеи Раскольникова о праве			
	сильной личности.			
48	Преступление Раскольникова	1		
49	«Солгал-то он бесподобно, а на натуру-	1		
	то и не сумел рассчитать».			
50	Семья Мармеладовых. «Правда» Сони	1		
	Мармеладовой.			
51-	Сочинение по роману «Преступление и	2		
52	наказание»			
	Творчество А.П.Чехова	7		
53	«Я открываю мир Чехова».	1		
	Очерк жизни и творчества А.П.Чехова			
54-	Смешное и грустное в рассказах Чехова.	2		
55	Чехов-драматург. Комедия «Вишневый	2		
56-	сад». Основной конфликт, герои			
57	Сочинение по творчеству А.П. Чехова	2		
58-				
59				
	Литература Бурятии	6		
60	Истоки художественной литературы	1		
	Бурятии. Бурятский фольклор			



61	Бурятский героический эпос «Гэсэр» «Сокровенное сказание», «Зерцало мудрости».	1		
62-	Бурятская проза. Уроки мастерства	2		
63	Стихи о земле бурятской. Певцы родной земли.	2		
64-				
65				
66	Итоговый урок	1		
67-	Резервные часы	4		
70				

Итого: 70 часов



Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- 1) Совершенствование духовно – нравственных качеств, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет – ресурсы и др.)

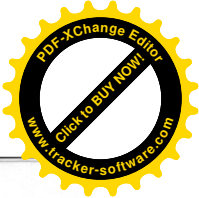
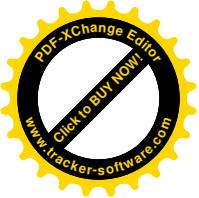
Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

- 1) Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно – следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- 2) Самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- 3) Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты освоения программы по литературе состоят в следующем:

1) В познавательной сфере:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно – выразительных средств языка, понимание их



роли в раскрытии идейно – художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- Владение литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) *Ценностно – ориентированной сфере:*

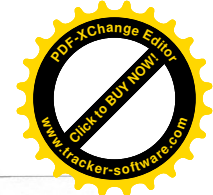
- Приобщение к духовно – нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно – нравственными ценностями других народов;
- Формулирование собственного отношения к произведениях русской литературы, их оценка;
- Собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) *Коммуникативной сфере:*

- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений

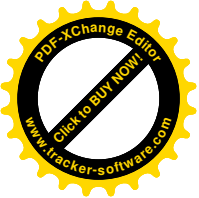
4) *Эстетической сфере:*

- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно – выразительно языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.



Основными индикаторами достижения поставленных целей изучения литературы, имеющих метапредметный статус, служат:

- **Личностные универсальные учебные действия** (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения);
- **Регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.);
- **Познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска; перерабатывать, систематизировать информацию);
- **Коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.)



В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен
знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.



Перечень учебно – методического обеспечения 11 класс

Название	Автор	Год издания
Литература	С.А. Зинин, В.И. Сахаров	М.: «Русское слово», 2017 г., с.288
Поурочные разработки по литературе	Н.В. Егорова ,И.В.Золотарева	М.: ВАКО 2014 г.-464 с.
Поурочные планы	Л.И.Косивцова	В: «Учитель» 2014г.- 176 с.
Поурочные разработки	И.В. Золотарева Т.И. Михайлова	М.: «ВАКО» 2013 г.-386 с.
Поурочное планирование по литературе	Н.С. Генералова	М.: «Экзамен» 2014 г.-382 с.
Анализ произведений русской литературы 19 в.	Е.В. Иванова	М.: «Экзамен» 2014г.-222 с.
Писатели в жизни и творчестве	Н.И. Якушин	2014М.: Русское слово
Жизнь и творчество писателей и поэтов		2013г. М.: Русское слово
Журнал «Литература в школе»		2009г.
Наглядно – раздаточные пособия (портреты, иллюстрации)		
Ресурсы Интернета (тесты)		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575786

Владелец Мальцева Елена Анатольевна

Действителен с 18.01.2022 по 18.01.2023