

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА УЛАН-УДЭ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ГОРОДА УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕЧЕРНЯЯ (СМЕННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14» ГОРОДА УЛАН-УДЭ

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО

Протокол № 1

от «23» 08 2021г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

Райс З.П.

«23» 08 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

Класс: 12

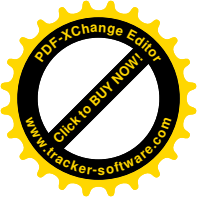
Уровень: базовый

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

учитель русского языка и литературы
первой категории
Посметюк С.И.

г. Улан-Удэ, 2021 г.

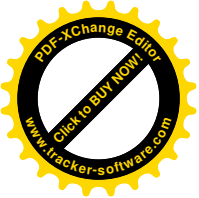


Пояснительная записка

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы основного общего образования на уроках литературы, истории и географии формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщенного опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании» №273-ФЗ от 29.12.12.г.; федеральным государственным образовательным стандартом <http://минобрнауки.рф/documents/336>; Приказом Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями и дополнениями от 23 июня 2015 г.; Примерной основной общеобразовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15); Примерной основной образовательной



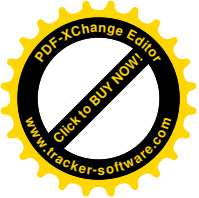
программой основного общего образования (одобрена * решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15); Учебным планом общеобразовательного учреждения; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»; Примерным рабочим программам по предмету, положением о рабочей программе педагогов ВСОШ № 14, с учетом изменений, происходящих в общеобразовательной школе; традиций и направлений работы конкретного учебного учреждения; особенностей контингента учащихся, познавательных потребностей обучаемых, а также национально-регионального компонента.

Реализация национально-регионального компонента в ВСОШ №14 предполагает применение теоретических и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей Республики Бурятия (для предмета курса МХК особое внимание уделяется особенностям двуязычия региона, культурном, историческом, традиционном наследии, скульптурным и архитектурным памятникам, театральным постановкам). Адаптирует общие сведения курса к практическим реалиям проживания в регионе.

Любое обучение, как известно, есть передача молодому поколению культуры, накопленной человечеством. Это значит, что никакое обучение невозможно без накопления знаний об окружающей действительности – природе, обществе, человеке, его истории и культуре.

Передавая учащимся культуру региона, мы вносим большой вклад в общее образование, в формирование всесторонне развитой, гармоничной личности.

Планирование ориентировано на УМК под редакцией Г.И. Даниловой, Учебник «Искусство» (мировая художественная культура) М.: «Дрофа» - 2019г.-366 стр., рабочая программа для общеобразовательных учреждений;



«Мировая художественная культура» 5-11 кл.; методическое пособие для учителя. В соответствии с учебным планом на изучение МХК в 12 классе отводится 34 часа (1 час в неделю)

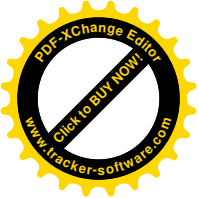
Данная программа актуальна для учащихся 12 классов МБОУ «ВСОШ №14». Актуальность данной программы состоит в том, что изучение Мировой художественной культуры обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. У них обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, мировоззренческие установки, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается эстетический вкус, развиваются воображение, образное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности.

В данной программе сочетаются два подхода: исторический и тематический. Это поможет учащимся научиться связывать ряд проблем и явлений искусства с конкретным историко-культурным контекстом, синтезировать знания, которые получены ими в разнообразных дисциплинах гуманитарного цикла (литература, языки, история, география...).

Основная **цель** курса – формирование представлений о художественной культуре как части духовной культуры, приобщение школьников к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях художественной культуры, освоения художественного опыта прошлого и настоящего, воспитание художественного вкуса учащихся, повышение уровня их художественного развития, становление нравственных ориентиров.

Задачи:

- показать особенности формирования, становления и развития художественных стилей и направлений в искусстве, выявить причины их подъема, последующего угасания и сменяемости;
- рассмотреть основные тенденции развития русской культуры, органично включенной в общий контекст культуры мировой;



- показать особенности восприятия окружающего мира, образное воплощение исторического и национального своеобразия, культуры определенной эпохи, страны и народа;
- понимать ценность художественного образования как средство развития культуры личности, расширение культурного кругозора;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства, развивать художественный вкус, осознавать свою культурную и национальную принадлежность;
- речевое самосовершенствование;
- уметь выражать своё мнение, готовность отстаивать и аргументировать свою позицию.

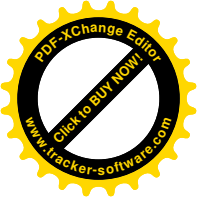
В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.



Учебный план

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Искусство Нового времени	19
3	Искусство конца 19-20 века	10
4	Итоговый урок	1
5	Резервные часы	3

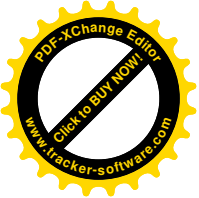
Итого: 34 часа



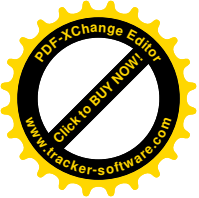
Календарно-тематическое планирование уроков

МХК (искусство) 12 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока
1	Вводный урок	1		
	Искусство Нового времени	19		
2	Искусство барокко	1		
3	Архитектура барокко	1		
4	Изобразительное искусство барокко	1		
5	Реалистические тенденции в живописи Голландии	1		
6	Музыкальное искусство барокко	1		
7	Искусство классицизма и рококо	1		
8	Классицизм в архитектуре Западной Европы	1		
9	Изобразительное искусство классицизма и рококо	1		
10	Композиторы Венской классической школы	1		
11	Шедевры классицизма в архитектуре России	1		
12	Искусство русского портрета	1		
13	Неоклассицизм и академизм в живописи	1		
14	Живопись романтизма	1		
15	Романтический идеал и его отражение	1		
16	Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И.Глинка.	1		
17	Реализм – направление в искусстве второй половины 19 века	1		
18	Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма	1		
19	Русские художники-передвижники	1		



20	Развитие русской музыки во второй половине 19 века	1		
	Искусство конца 19-20 века	10		
21	Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи	1		
22	Формирование стиля модерн в европейском искусстве	1		
23	Символ и миф в живописи и музыке	1		
24	Художественные течения модернизма в живописи	1		
25	Русское изобразительное искусство 20 века (изобразительное искусство Бурятии)	1		
26	Архитектура 20 века (Архитектура Бурятии)	1		
27	Театральное искусство 20 века (театральное искусство Бурятии)	1		
28	Шедевры мирового кинематографа (кинематограф Бурятии)	1		
29	Музыкальное искусство России 20 века (Музыкальное искусство Бурятии)	1		
30	Стилистическое многообразие западноевропейской музыки	1		
31	Итоговый урок	1		
32-34	Резервные уроки	3		



Результаты обучения

Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» соответствуют «Требованиям к уровню подготовки выпускников», что полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию лично ориентированного, деятельностного и практикоориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире. В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Предметными результатами занятий по курсу «МХК» являются:

- знание основных видов и жанров искусства;
- наблюдение и восприятие объектов и явлений искусства;
- формирование основ эстетических потребностей;
- развитие толерантных отношений к миру;
- актуализация способностей воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую мировой культуры;
- развитие навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры;
- организация личного досуга и самостоятельного художественного творчества, расширение эстетического кругозора;
- овладение культурой устной и письменной речи;

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- Понимание роли искусства в становлении духовного мира человека;
- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Личностные результаты. В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития



личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание:

- Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества
- Понимание эстетических идеалов, художественных ценностей произведений разных видов искусства
- Инициативность и самостоятельность в решении творческих задач
- Активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства



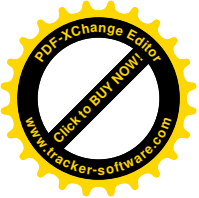
Требования к уровню подготовки выпускников

Знать/понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь:

- определять роль и место Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- использовать разные формы публичных выступлений (выполнять учебные и творческие задания – доклады, сообщения)
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.
- использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни



Учебно-методическое обеспечение МХК 12 класс

Название	Класс	Автор	Год издания
Искусство 11 класс Учебник	12	Г.И. Данилова	М.:Дрофа 2019 г.-366с.
Программы для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура 5-11 класс»		Г.И. Данилова	М.:Дрофа 2013г.
Методическое пособие	12	Г.И. Данилова	
Наглядно- дидактические пособия	12	Е.В. Краснушкин	
Словари	12		
Ресурсы Интернета	12		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575786

Владелец Мальцева Елена Анатольевна

Действителен с 18.01.2022 по 18.01.2023