

Внеклассное мероприятие по страноведению по теме:

«Шекспир – жизнь и творчество»

Цель: познакомить учащихся с фактами биографии и творческого пути великого английского драматурга У.Шекспира

Задачи:

Развитие интереса учащихся к изучению литературного наследия страны изучаемого языка.

Помочь учащимся осознать значение творчества В. Шекспира в мировой художественной культуре.

Расширение кругозора учащихся.

Развитие памяти, внимания и догадки, умения выразительного чтения.

1. Вступительное слово учителя:

СЛАЙД 1

Итак, сегодня у нас не совсем обычный урок. Нам, живущим в веке 21-м, предстоит совершить путешествие во времени и пространстве. Цель нашего путешествия – Англия. Время – 16-й век. Время правления Елизаветы, которое называют «золотым веком Англии», едва ли не самым знаменательным в истории европейского развития. Эта эпоха ознаменовалась замечательными достижениями - географическими и научными открытиями, смелым взлетом философской мысли, расцветом культуры.

СЛАЙД 2

А отправляемся мы в это путешествие за тем, чтобы познакомиться с жизнью и творчеством человека, перевернувшего средневековое сознание европейцев и ставшего самым знаменитым драматургом всех времён и народов-Уильямом Шекспиром, которому исполняется в этом году 455 лет со дня рождения.

Обращаясь к судьбе Шекспира, учёные вновь и вновь сталкиваются со многими противоречиями, загадками, тайнами... Что нам известно о великом английском драматурге и поэте?

СЛАЙД 3

Уильям Шекспир родился 23 апреля 1564 года в тихом окружённом лесами городке Стратфорд на реке Эйвон. Среди предков, видимо, были храбрые воины-лучники, копейщики, участники Столетней войны. Об этом говорит фамилия Шекспир, что в переводе значит «потрясатель копьём».

СЛАЙД 4

Мать Шекспира, Мэри Арден, принадлежала к древнему саксонскому роду. Отец Уильяма, Джон Шекспир, был человек весьма зажиточный, по профессии перчаточник. Он пользовался уважением своих земляков: его несколько раз выбирали в совет правления города, он был даже мэром города.

Кроме Уильяма в семье Шекспиров родилось еще 7 детей.

СЛАЙД 5

Юный Шекспир учился в «грамматической школе», где сыновья горожан получали бесплатное образование, изучая латинский, греческий, мифологию, историю и литературу. Шекспир расстался со школой, когда ему было не больше четырнадцати лет.

Чем занимался Шекспир после окончания школы неизвестно. Есть предположения о том, что он помогал своему отцу в его ремесленных занятиях. Но вскоре он отказался от почтенной профессии перчаточника для того, чтобы стать актером.

Еще в детстве, когда в город приезжали странствующие актеры, более увлеченного зрителя и почитателя, чем Уильям, трудно было найти.

СЛАЙД 6

В 18 лет Шекспир женился на дочке землевладельца Энн Хатауэй. Интересен факт, что избранница Уильяма была старше его на 8 лет. *Сколько ей было лет? (26)*. В 21 год Шекспир уже был отцом троих детей: старшая дочь Сьюзен и двойняшки – мальчик Гемнет и девочка Джудит, о которых он заботился всю жизнь.

Есть предположение, что Шекспир в 23-летнем возрасте отправляется в столицу на заработки с одной из актерских трупп, принявшей его в свой состав во время гастролей. *Как называется столица Англии?*

На тот период в Лондоне было 9 театров. Одним из лучших заведений считался театр «Глобус» на окраине Лондона. Туда-то и попал наш юный герой.

о «Глобусе»

Те, кто побогаче, сидели в ложах второго и третьего этажей, а бедняки толпились непосредственно у сцены. Декорации и костюмы были достаточно примитивны.

СЛАЙД 7

Шекспир постоянно занимался самообразованием, пополняя недостающие знания чтением книг. Природная наблюдательность, любопытство, феноменальная память, интерес к истории – вот, что помогло «человеку из Стрэтфорда» подняться на вершину литературного Олимпа.

К знанию древних языков он вскоре добавил знакомство с французским и итальянским. Пьесы Шекспира свидетельствуют о его познаниях в области естественных наук, юриспруденции и биологии.

Вскоре Шекспир становится успешным драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги короля».

Ребята, а вы можете назвать пьесы Шекспира?

СЛАЙД 8

В творчестве Шекспира исследователи выделяют **три периода**.

Первый период характеризуется оптимизмом, его пьесы веселые, светлые и отражали приподнятое настроение англичан после разгрома испанской Непобедимой армады (июль 1588): «Сон в летнюю ночь», «Венецианский купец», «Много шума из ничего», «Как вам это нравится», «Двенадцатая ночь».

Пьесы сразу пришлись по вкусу лондонским зрителям конца 16-го века.

СЛАЙД 9

При жизни Шекспира ни разу не издавалась комедия «Укрощение строптивой» и впервые была напечатана лишь после его смерти. Она о любви. Но героям пьесы, Петруччо и Катарине, пришлось пройти сложный путь, чтобы обрести настоящее чувство.

Читает Линеицев Василий:

В далёкой Падуе почтенных лет синьор Баптиста
Хотел устроить счастье дочерей.
Но оказалось, дела нет трудней...
С признаньями в любви безмерной, чистой,
Десятки молодых людей стремились к Бьянке, а её сестра
Строптивым, злобным нравом отличалась,
И женихов у ней не оказалось.

Тогда отец, не зная утешенья,
Всем объявил, что твёрд в своём решенье
И замуж дочку младшую не выдаст,
Пока для старшей не найдётся муж...
Никто не сватался к сварливой Катарине...
Покуда вдруг не прибыл из Вероны
Отважный, дерзкий дворянин Петруччо,
Решивший Катарину покорить...

И свадьба состоялась. Катарина
Законною женой Петруччо стала,
Но этого Петруччо было мало...
Хотел он сердце гордой Кет пленить –
Чертовку научить любить!
Кет голодом томил, лишал минуты сна,
Чтоб только шёлковой сделалась она...

СЛАЙД 10

А вот во второй период, его пьесы становятся более пессимистичными, это «Гамлет», «Отелло», «Король Лир», «Макбет», «Ромео и Джульетта», «Юлий Цезарь».

СЛАЙД 11

В этот же период Шекспир создает свои пьесы на исторический сюжет: «Ричард 3», «Ричард 2», «Генрих 4» и «Генрих 5».

СЛАЙД 12

Творческий путь Шекспира завершается созданием трагикомедий с остро – драматическим содержанием, но со счастливым финалом: "Цимбелин", «Зимняя сказка" и "Буря".

Бесспорно, Шекспир считается литературным гением мирового значения. Его творчеством восхищались такие русские поэты и писатели, как Пушкин, Лермонтов, Тургенев, Достоевский, Некрасов и многие другие.

Пушкин писал: «До чего изумителен Шекспир! Не могу прийти в себя. У меня кружится голова после чтения Шекспира. Я как будто смотрю в бездну».

Для М. Ю. Лермонтова Шекспир — «...гений необъемлемый, проникающий в сердце человека, в законы судьбы»..., для Ф. М. Достоевского «пророк, посланный Богом, чтобы возвестить нам тайну о человеке, душе человеческой».

Во всех произведениях Уильяма Шекспира царит любовь. Всем известный артист Армен Джигарханян сказал: «Я думаю, что лучше Шекспира о любви никто не смог написать. Он написал то, что, наверное, есть суть любви...» И невольно вспоминаются слова одного стихотворения:

Читает Камша Юрий:

Шекспир считал, любовь бывает разной:
Покорной, кроткой, страстной и опасной,
Коварной, призрачной, порой недолговечной,
Капризною, слепой, совсем беспечной...
Шекспир считал, любовь бывает разной,
Но в каждом облике чарующе прекрасной!..

СЛАЙД 13

На протяжении 20 лет Шекспиром создано 37 пьес и 2 поэмы, Несмотря на то, что действие пьес Шекспира разворачивается в самых разных уголках Европы, включая Францию и Италию, сам Шекспир никогда не покидал пределов Англии.

СЛАЙД 14

Но больше всего он прославился, как автор сонетов. За свою биографию Шекспир написал 154 сонета, особенность сонета в том, что каждый состоит из 14 строк. Сонеты У.Шекспира за четыреста лет не утратили своей притягательной силы.

Сейчас мы с вами прослушаем **сонет № 91**

Сонет читает Кузьмин Максим:

My Love is warmer than the warmest sunshine,
Softer than a sign.
My Love is deeper than the deepest ocean,
Wider than the sky.
My Love is brighter than the brightest star
That shines every night above.
And there is nothing in this world that can ever change my Love.

Перевод сонета читает _____

Интересен факт, что при жизни талант драматурга не был оценен по достоинству. Лишь столетие спустя Шекспир станет национальным героем Англии, после чего его книги начнут переводить на все языки мира.

Сонеты У.Шекспира переводили многие. Но лучшие переводы оставил нам Самуил Яковлевич Маршак. Он писал:

Я перевёл Шекспировы сонеты,
Пускай поэт, покинув старый дом,
Заговорит на языке другом,
В другие дни в другом краю планеты.
Соратником его мы признаём,
Защитником свободы, правды, мира.
Недаром имя славное Шекспира
По-русски значит: потрясай копьём.

Предлагаю послушать сонет № 130 в переводе Маршака, который положен на музыку.

СЛАЙД 15

Вот уже более четырехсот лет сердца людей волнует печальная история Ромео и Джульетты. Для Шекспира любовь была могучей силой, способной возвысить человека, обогатить его душу. Именно о такой любви и написана трагедия «Ромео и Джульетта». О сюжете пьесы нам поведаст **Алсаханов Ким**.

Спокойствие солнечной Вероны давно нарушает извечная вражда двух старинных родов – Монтекки и Капулетти. Но однажды Ромео, сын Монтекки, случайно попадает на бал к Капулетти и встречает там прекрасную девушку; это Джульетта, дочь старого Капулетти. Юношу и девушку охватывает глубокое чувство друг к другу.

СЦЕНА СВИДАНИЯ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТЫ

(отрывок из кинофильма)

СЛАЙД 16

О Шекспире правды не знает никто, есть лишь легенды, которыми обросли его жизнь и творчество, мнения, догадки, гипотезы. При жизни Шекспира вопрос о его авторстве сомнений не вызывал.

Первым человеком, поставившим под сомнение авторство знаменитых произведений, была американка Делия Бэкон. Бэкон положила начало серии предположений. Был ли Шекспир? Был ли Шекспир Шекспиром? Она так увлеклась своими разысканиями, что даже пыталась ночью с помощью наемных рабочих вскрыть могилу Шекспира, чтобы найти какие-либо новые доказательства своей версии. К сожалению, закончила она свои дни в психиатрической лечебнице.

Главный аргумент не верящих в авторство Шекспира состоит в том, что не сохранились рукописи его пьес. Но при этом не учитывается, что написанное им становилось собственностью театра. Несколько раз театр «Глобус» горел, во время пожаров погибали декорации, костюмы, погибали и рукописи пьес.

В Англии «шекспировский вопрос» снят с обсуждения, поскольку авторство Шекспира не подвергается сомнению.

Отрывок из стихотворения М. Алигер «Ромео и Джульетта» читает Ким

Но ведь был же Ромео, была Джульетта,
Страсть, полная трепета и накала.

И так Ромео пылок и нежен,
Так растворилась в любви Джульетта,
Что жил ли на свете Шекспир или не жил,
Честное слово, не важно и это!
Мир добрый, жестокий, нежный, кровавый,
Залитый слезами и лунным светом,
Поэт не ждёт ни богатства, ни славы,
Он просто не может молчать об этом.
Ни о чём с человечеством не условясь,
Ничего не спросив у грядущих столетий,
Он просто живёт и живёт, как повесть,
Которой печальнее нет на свете.

Согласно Литературной энциклопедии, Шекспир является самым цитируемым английским писателем. В «Оксфордском словаре цитат» ему отведено шестьдесят пять страниц убористого текста в две колонки.

А вы знаете какие-нибудь шекспировские цитаты?

«Быть или не быть, вот в чем вопрос» Это высказывание знакомо всем, но не все знают о существовании других Шекспировских цитатах.

СЛАЙД 17

1. Жизнь прожить не поле перейти.
2. Все хорошо, что хорошо кончается.
3. Краткость сестра таланта.
4. Много шума из ничего.
5. Весь мир - театр
В нем женщины, мужчины – все актеры.

Предлагаю **послушать монолог** Яго из трагедии «Отелло» в переводе Щепкиной-Куперник.

Читает Линейцев Василий

Весь мир - театр
В нем женщины, мужчины – все актеры.
У них свои есть выходы, уходы
И каждый не одну играет роль.
Семь действий в пьесе той,
Сперва, младенец.
Ревущий горько на руках у мамки,
Потом плаксивый школьник с книжной сумкой,
С лицом румяным, нехотя, улиткой,
Ползущий в школу. А затем любовник,
Вздыхающий, как печь, с балладой грустной
В честь брови милой...
А последний акт –
Конец всей этой странной, сложной пьесы,

Второе детство, полузабытьё
Без глаз, без чувств, без вкуса, без всего.

СЛАЙД 18

Скончался великий драматург в возрасте 52 лет в День Своего Рождения, 23 апреля, 1616. Спустя три дня тело Шекспира было захоронено под алтарем храма Святой троицы в родном городе. Такая честь была оказана ему не за особые заслуги, а за то, что он ещё при жизни заплатил положенную сумму за место своего погребения.

Опасаясь, что кто-то может выкопать прах из могилы и занять место Шекспир таким образом «обезопасил» себя от подобного.

На его надгробии написана эпитафия: в переводе А. Величанского:

Друг, ради Господа, не рой
Останков, взятых сей землёй;
Нетронувший блажен в веках,
И проклят — тронувший мой прах.

Прямой род Шекспира прервался в 1670 году со смертью внучки Элизабет

СЛАЙД 19 - 24

Вы внимательно слушали, а теперь проверим, что же вы запомнили ?

Викторина

СЛАЙД 25

Справедливо заметил советский литературовед **Алекса́ндр Абра́мович Аникст**:
"Шекспир - одно из чудес света, которым не перестаёшь удивляться : история движется гигантскими шагами, меняется облик планеты, а людям всё ещё нужно то, что создал этот поэт, отдалённый от нас несколькими столетиями. "

На этом наше путешествие в Англию для знакомства с великим драматургом Шекспиром заканчивается, но мы ещё не раз будем говорить о нем.

Спасибо всем!

Письмо о пожаре в «Глобусе»

"А теперь я развлеку тебя рассказом о том, что случилось на этой неделе в Бэнксайде. Актеры Его Величества играли новую пьесу под названием «Все истинно» (Генрих VIII), представляющую основные моменты правления Генриха VIII. Постановка была оформлена с необычайной пышностью, и даже покрытие на сцене было удивительно красиво. Рыцари орденов Георгия и Подвязки, стражники в расшитых мундирах и прочее - всего хватало с лихвой, чтобы сделать величие узнаваемым, если не смехотворным. Итак, король Генрих устраивает маску в доме кардинала Вулси: он появляется на сцене, раздаются несколько приветственных выстрелов. Одна из пуль, по-видимому, застряла в декорациях - и тут все произошло. Сначала был виден лишь небольшой дымок, на который зрители, увлеченные тем, что происходило на сцене, не обратили никакого внимания; но через какую-то долю секунды огонь перекинулся на крышу и стал стремительно распространяться, уничтожив менее чем за час всю постройку до основания. Да, то были гибельные мгновения для этого добротного строения, где и сгорели-то всего лишь дерево, солома да несколько тряпок. Правда, на одном из мужчин загорелись брюки, и он мог запросто поджариться, но он (благодарение небесам!) вовремя догадался потушить пламя с помощью эля из бутылки."

Сэр Генри Уоттон

Интересные сведения о Шекспире:

- Шекспир обладал гигантским словарным запасом - от 20 до 25 тысяч слов, современный же англичанин с высшим образованием употребляет не более 4 тысяч слов.
- Шекспир ввел в английский язык около 3200 новых слов - больше, чем его литературные современники вместе взятые.
- Не сохранилось ни одной рукописи Шекспира. Сохранились лишь шесть подписей на официальных документах сделанные его рукой.
- По утверждению Бена Джонсона Шекспир «знал немного по-латыни и еще меньше по-гречески», хотя как показывают его пьесы он хорошо владел иностранными языками - французским, итальянским, греческим и латынью.
 - Вся семья Шекспира - отец, мать, жена, дети - были не грамотны. На данный момент нет ни одного сведения о том что сам Шекспир был грамотным.
- Прямой род Шекспира прервался в 1670 году со смертью внучки Элизабет